

## МКОУ «Тангуйская СОШ»

Учитель музыки Кретьева С.М.

Тема урока: «Календарный фольклор»

1 четверть, урок 5

Модуль № 1 «Музыка моего края»

Тип урока: Комбинированный урок

**Цель урока:** воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся; формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности;

создать условия для пробуждения чувства любви к Родине через произведения музыкального фольклора.

**Задачи урока:**

- осознание значения музыкального фольклора для формирования национальной музыкальной культуры родины;
- продолжить знакомить учащихся с музыкальными традициями своего народа;
- накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыкального фольклора.

**Используемые музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства, литературные произведения, видеофрагменты:**

- Гусли «Земля русская»;
- Г. Серебряков стихотворение «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»;
- Колыбельная;
- Колядки;
- Фонограмма частушек;
- Заклички;
- Песня «У моей России» (муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой).

**Музыкальные инструменты и другие ресурсы:**

- компьютер;
- телевизор;
- колонки;
- дневник урока.

1. Планируемые результаты обучения:

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Патриотического воспитания:  
осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны.

## 2. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, осознание ценности творчества; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

Базовые исследовательские действия:

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио - и видеоформатах;

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

Вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

Совместная деятельность (сотрудничество):

Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки;

Овладение универсальными регулятивными действиями

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей,

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства; знать музыкальные традиции своего края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Этапы урока Цели, задачи этапа	Художественно-педагогическая деятельность учителя (ХПД)	Художественно-эстетическая деятельность ученика (ХЭД)	Результаты ХЭД учащихся на каждом этапе урока
<p>Первый этап <b>Цель:</b> создать условия для эмоционального настроения.</p>	<p>Приветствие учителя.</p> <p>Эмоциональное вхождение в урок.</p> <p><b>Слайд № 1</b></p> <p><i>Звучит музыка. На фоне музыки учитель читает стихотворение.</i></p> <p><b>Учитель:</b> Ты откуда, русская, Зародилась, музыка? То ли в чистом поле, То ли в лесе мгlistом? В радости ли? В боли? Или в птичьем свисте? Ты скажи, откуда Грусть в тебе и удаль? В чьем ты сердце билась С самого начала? Как же ты явилась? Как ты зазвучала?</p> <p><b>Учитель:</b> Ребята, о чём на уроке сегодня пойдет речь?</p> <p><b>Учитель:</b> Давайте вспомним жанры музыкального фольклора.</p>	<p>Дети настраиваются на интонацию урока.</p> <p>Свободные высказывания детей.</p>	<p>Учатся улавливать интонацию</p> <p>Внимание детей, сосредоточенность.</p>

<p>Второй этап  <b>Цель:</b> создать условия для восприятия и исполнения</p>	<p><b>Слайды № 2-4</b>  <b>Слайд № 5</b></p> <p><b>Учитель:</b>  Песни, танцы, различные действия, которые исполняются во время обрядов – это обрядовый фольклор. К нему относятся <b>семейный и календарный.</b>  Давайте, ребята определим какая из песен относится к семейному обрядовому фольклору, а какая к календарному обрядовому фольклору.  <i>Звучат колыбельная и колядка.</i></p> <p><b>Учитель:</b>  Почему фольклор называется семейным? А почему календарным?  На этот вопрос трудно ответить, поэтому сегодня наша задача узнать, что такое календарный фольклор. Давайте сформулируем тему урока и запишем её в тетрадь.</p> <p><b>Слайд № 6</b>  <b>Учитель:</b>  <b>Календарно-</b></p>	<p>Отвечают свободно на вопросы учителя.</p> <p>Свободные высказывания детей.</p>	<p>Узнавание, вспоминание по интонациям, настроениям, ассоциациям</p>
--	---	---	---





	<p>весенних обрядов были обращения к птицам, жаворонкам.</p> <p><b>Слайд № 12</b>  <b>Учитель:</b>  Самые известные летние обряды были связаны с праздниками <b>Троица</b> и <b>Иван Купала</b>.  На Троицу дома украшали берёзками.  До сих пор существует обряд завивания берёзы.  Парни и девушки весной и летом водили <b>хороводы</b> на лугу  Распространенными были <b>хороводы-игры</b> и <b>хороводы-шествия</b>.</p> <p><b>Слайд № 13-14</b>  <b>Учитель:</b>  Самый распространенный в народе осенний праздник – <b>Покров</b>.  Считается, что Покров приносит белое снежное покрывало на землю.  Сельскохозяйственный год завершен, и снова наступает время <b>веселых игр</b>, гуляний, свадеб с их обрядами и ритуалом.</p>	<p>Исполнение песни «Иван купала»</p> <p>Разыгрывание хоровода – игры «Золотые ворота»</p>	<p>Исполнение: импровизация вокальная</p> <p>Дети учатся анализировать произведение с помощью ассоциаций.</p> <p>Учатся высказывать свое впечатление от прослушанной музыки</p> <p>Желание участвовать в коллективном исполнении.</p> <p>Дети получают навыки исполнения танца.</p> <p>Исполнение: импровизация пластическая.</p>
<p>Третий этап  Цель: создать условия для обобщения темы урока.</p>	<p><b>Слайд № 15</b>  <b>Учитель:</b>  - Песни, танцы, различные действия, которые исполнялись</p>	<p>Свободные высказывания детей.</p>	<p>Дети учатся определять для себя главное</p>



	<p>во время праздников, обрядов календарного цикла (колядки, веснянки, масленичные песни, частушки, заклички, троицкие, хороводные песни – это...</p> <p>- Ребята, с какой темой мы сегодня работали?  - Как вы понимаете, что такое календарный фольклор?  - Что вам запомнилось и понравилось больше всего?  Каким был для вас сегодняшний урок?  Оцените свою работу на уроке.  <b>-Все ребята сегодня получают оценку «5».</b></p>	Самооценка	<p>происходящее на уроке.  Обобщать свои впечатления, мысли и т.д.  Открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке; анализируют эмоциональное состояние, полученное от успешной (неуспешной) деятельности; адекватно воспринимают оценку своей работы.</p>
<p>Четвертый этап  Цели: создать условия для выбора домашнего задания</p>	<p>Записать 2-3 частушки, которые исполняют в вашей семье.  Нарисовать символ одного из праздников (Рождество, Масленица, Троица).</p>	<p>Дети выбирают сами, какое домашнее задание они будут выполнять</p>	<p>Дети формируют навык самоопределения.</p>
<p>Завершение урока.  Музыкальное прощание.</p>	<p>Песня «У моей России» (муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой).</p>		